



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ANGLIA. VOL. XV, PART I, II.—Meyer, Gustav, Die albanischen tanzlieder in Byron's Childe Harold.—Cook, Albert S., The Date of the Old English Elene.—Logeman, W. S., De Consuetudine Monachorum.—Helm, J., Ueber die bildliche verneinung in der mittelenglischen Poesie.—Holthausen, F., Zu alt- und mittelenglischen denkmäler.—Napier, A., Collation der altenglischen Aldhelmgllossen des codex 38 der Cathedral Bibliothek zu Salisbury.—Wack, G., Artikel und demonstrativpronomen in Andreas und Elene.—Hemphill, George, Is 'book' from the Latin?—Teichmann, E., Zum texte von William Langland's Vision.

ENGLISCHE STUDIEN. VOL. XVII, PART II.—Koepfel, E., Zur chronologie von Chaucer's schriften.—Franz, W., Zur syntax des älteren Neuenglisch.—Klapperich, J., Die steigerung des adjectivs im Neuenglischen.—Miscellen: Wuelfing, J. E., Ae. *sum* mit dem genitiv einer grundzahl.—Koelbing, E., Kleine beiträge zur erklärungs- und textkritik mittelenglischer dichtungen.—Preussner, O., Zur textkritik von Robert Mannyng's chronik.—Fraenkel, L., Gast und wirtin in älterer zeit; Literarhistorisches aus Roger Ascham's Toxophilus; Zur geschichte von Robin Hood.—Koch, M., Zu Shakespeare's H. IV.—Victor, W., Zum Hamlet-text.—Sprenger, R., Kleine bemerkungen zu neuenglischen dichtungen.—Gloede, O., Ein brief des admirals Nelson.—Koelbing, E., Ein brief Byron's an C. J. Barry in Genua; Kleine beiträge zu einer Byron-bibliographie.—Beyer, A., Verein für das studium der neueren sprachen zu Hamburg-Altona; Der fünfte neuphilologentag zu Berlin.

POET-LORE: June to November.—Parkes, K., Shelley's Faith.—Kingsland, W. G., Schelleys Letters to Elizabeth Hitchener.—Alger, G. W., In Memoriam, Shelley.—Arbes, J., Under a Bush of Lilacs.—Brinton, D. C., Primitive American Poetry.—Bjornson, B., A Glove: A Prose Play.—Hudson, W. H., Early mutilators of Shakespeare.—Stopes, C. C., A Spring Pilgrimage to Shakespeare's Country.—Klelland, A., Karen: A Novellette.—Burroughs, J., A Boston criticism of Walt Whitman.—Dole, N. H., Discouragement.—Brown, A. R., The Celtic element in Tennyson's "Lady of Shalott."—Blauvelt, M. T., The Religious Teachings of Æschylus.—Brooks, M. S., Browning's "Childe Roland" and its Danish Source.—Arbes, J., Newton's Brain: A Romanetto.—Hunton, C. H., Shakespeare's Compliment to Brantôme.—Brownlow, E. B., The Tailed Sonnet.—Triggs, O. L., Robert Browning as the Poet of Democracy.—Davies, S. D., Dante's Claim to Poetic Eminence.—Wurtzburg, C. A., The Ethics of "As You Like It."—Erbes, P. H., The Essence of Goethe's "Faust."—P. A. C., A Study of Shakespeare's "Winter Tales," considered in connection with Greene's "Pandosto" and the "Alkestis" of Euripides.—Baldwin, E., Is Chaucer Irreligious?—Newell, C., The Poets-Laureate.—Bengough, S. C., The Music of Language, as illustrated in Shakespeare's "Venus and Adonis."—Cohen, M. M., The Source of Browning's Optimism.

SHAKESPEARIANA. July and October.—Morgan, A., The Children's Companies.—Trant, W., The Author of "Roister Doister."—Phelps, C. E., Falstaff and Equity.—Lawrence, L. L., The Truth about the Mulberry Tree.—The Halliwell-Phillipps Memorial Window and other Stratford Matters.—Doak, H. M., The Supernatural in Shakespeare.—The House Known as Shakespeare's Birthplace.—Reynolds, W., Mistress Quickly of Windsor.—Editions of Shakespeare, Elementary and Classical.—Field, B. R., Fielding's Unconscious Use of Shakespeare.

ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE. VOL. XXIV, NO. 4.—Siebs, Th., Beiträge zur deutschen mythologie. ii. Things und die Alaisagen. iii. Zur Hludanae-inschrift.—Suchier, H., Bruchstücke aus dem leben Ulrichs von dem Türlin.—Dampheier, E., Zu Reinke Vos.—Kochendoerffer, K., Zum mittelalterlichen Cadewesen.—Jaekel, H., Goethe's verse über Friesland.—Wolff, E., Ein zweites *het getan* im bedingungssatz.—Roehricht, R., Zur geschichte des begräbnisses "more teutonico."—Sprenger, R., Zu Goethe's Faust.—Sprenger, H., Zu H. v. Kleist's Hermannsschlacht.—Literatur und miscellen.—VOL. XXV, NO. 1.—Vogt, F., Zum Eckenliede.—Bolte, J., Liederhandschriften des 16. und 17. jahrhunderts. ii, iii.—Powel, J., Ungedruckte briefe Herder's und seiner gattin an Gleim (schluss).—Vogt, F., Friedrich Zarncke.—Literatur und miscellen.—NO. 2.—Bieger, J., Zur Klage.—Roehricht, R., Zwei berichte über eine Jerusalemfahrt. i.—Singer, L., Über Wieland's Geron.—Weinhold, K., Matthias v. Lexer.—Literatur und Miscellen.—NO. 3.—Duentzer, H., Über Goethe's bruchstücke des gedichtes "der ewige Jude."—Jeitelles, A., Das neuhochdeutsche pronomen.—Paludan, J., Deutsche wandertruppen in Dänemark.—Dufton, G., Hans Sachs als moralist in den fastnachtspielen.—Mayer, K. O., Die quellen von Klinger's lustspiel "Der Derwisch."—Cederschloed, G., Theodor Wisén.—Literatur und miscellen.

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR. VOL. XVI, NO. 3.—Friedrich Zarncke.—Loewe, R., Die Wiggertschen psalmenfragmente.—Vogt, F., Zu Berthold von Holle.—Nonenliebe.—Martin, E., Zur kritik des Alphartliedes.—Minor, J., Der gebrauch von *der* und *welcher* in relativsätzen.—Koegel, R., Zu den reduplierten präterita.—Idis und wäktre.—Sintartizilo.—Etymologien.—Meyer, W., Zur Hildensage.—Leitzmann, A., Zum altalemannischen Memento Mori.—Mogk, E., Zur Gunlaugsaga.—Sievers, E., Sonargoltr.—Bojunga, K., Die 72 völkerschaften im Widsið.—Holthausen, Zur textkritik altenglischer dichtungen.—Kern, J. H., Zur ags. chronik.—Zur Cura pastoralis.—Bremer, O., Renner's Wurster wörterverzeichnis.—Sievers, E., Zu den Murbacher hymnen.—Luick, K., Noch einmal unechte und steigende diphthonge.—Uhlenbeck, C. C., Etymologisches.—Karsten, G. E., Etymologien.—Sievers, E., Zur flexion der *io*-stämme.—VOL. XVI, NO. 1. Much, R., Die südmark der Germanen.—Die Germanen am Niederrhein.—Göten und Ingvaenonen.—Berichtungen und Nachträge.